

6. bis 15. Oktober 2023

RESIDENZ WOCHE MÜNCHEN



KONZERTE

www.residenzwoche.de

Künste & Klänge



Bayerische
Schlösserverwaltung



Ich wünsche Ihnen einen spannenden Besuch der Residenzwoche München!

Albert Füracker, MdL

Bayerischer Staatsminister
der Finanzen und für Heimat

KÜNSTE & KLÄNGE

Die Residenzwoche München der Bayerischen Schlösserverwaltung steht dieses Jahr im Zeichen vielfältiger Jubiläen. Ob 400 Jahre Verleihung der Kurfürstenwürde an die bayerischen Herzöge, der 450. Geburtstag von Kurfürst Maximilian I. von Bayern oder die Fertigstellung des Alten Schlosses Schleißheim ebenfalls vor 400 Jahren. Tauchen Sie ein in die Welt der Wittelsbacher und ihrer Weggefährten und lassen Sie sich von Künsten und Klängen für Kurfürsten und Könige mitreißen! Musikbegeisterte können sich mit diesem Flyer schon auf das Konzertangebot der Residenzwoche in der Residenz München und Schloss Schleißheim einstimmen – das Gesamtprogramm ist ab August 2023 erhältlich.



Foto: Susanne Merk

Augsburger Domsingknaben



Ensemble Les Cornets Noirs (links), Blockflötenconsort B-Five (Mitte oben), Anna-Lena Elbert (Mitte unten), Ensemble Singer Pur (rechts oben), C

Freitag, 6.10.2023

Kaisersaal, Residenz München

20 Uhr Mit Zinken, Pauken und Trompeten!

Georg Muffat – Missa in labore requies

Mit 24 Instrumental- und Vokalstimmen in fünf separaten Chören eröffnen die Augsburger Domsingknaben und das Ensemble Les Cornets Noirs das Festival für Alte Musik im Rahmen der Residenzwoche München. Neben Muffats glanzvoller Messvertonung erklingen auch Werke von Bertali, Stadlmayr und Rigatti.

Augsburger Domsingknaben, Kammerchor und Knabensolisten · Les Cornets Noirs · Sören Richter, Tenor · Richard Resch, Tenor · Wiard Witholt, Bass · Joel Frederiksen, Bass · Domkapellmeister Stefan Steinemann, Leitung

Karten zu € 75,- / 59,- / 39,- / 29,- (U30: 10,-)

Samstag, 7.10.2023

Schwarzer Saal, Residenz München

20 Uhr Dreames and Imaginations:

Poeticall Musicke – Songs um 1600 von

Robert Jones & Tobias Hume

Eng mit dem Lautenrepertoire der Zeit verwandt, imitiert die englische Musik für Lyra Viol das Spielen mehrstimmiger Musik auf einem Instrument allein. Die intime Poesie des goldenen elisabethanischen Zeitalters setzt der Sänger, Lautenist und Komponist Robert Jones in seinem Second Booke of Songs (London 1601) in Musik – „set out to the lute and bass viol by tablature after the lyre fashion“.

Anna-Lena Elbert, Sopran · Thomas C. Boysen, Laute · Angélique Mauillon, Barockharfe · Friederike Heumann, Viola da gamba, Lyra Viol & Leitung

Karten zu € 55,- / 39,- / 29,- / 19,- (U30: 10,-)



), Friederike Heumann (Mitte oben),
Concerto di Margherita (rechts unten)

Samstag, 7.10.2023

Alte Hofkapelle, Residenz München

22 Uhr die prünlein die da fließen –

**Lieder, Chansons und Tänze aus dem Repertoire
der Münchner Hofkapelle**

Das Blockflötenconsort B-Five und Altus Stefan Steinemann geben mit anmutigen Chansons, heiteren Liedern, formvollendeten polyphonen Instrumentalstücken und ausgelassenen Tänzen einen Einblick in das weltliche Schaffen von Ludwig Senfl und Orlando di Lasso, die beide im 16. Jahrhundert als Hofkomponisten an der Münchner Hofkapelle wirkten.

Blockflötenconsort B-Five: Markus Bartholomé · Katelijne Lanneau · Thomas List · Silja-Maaria Schütt · Mina Voet · Stefan Steinemann, Altus

Karten zu € 55,- / 39,- / 29,- / 19,- (U30: 10,-)

Donnerstag, 12.10.2023

Antiquarium, Residenz München

**20 Uhr Ave rosa sine spinis – Vokalmusik von
Ludwig Senfl und Heinrich Isaac**

Das mit dem Opus-Klassik ausgezeichnete Vokalsextett Singer Pur widmet Heinrich Isaac und dessen Schüler Ludwig Senfl, zwei herausragenden Musikern des 15./16. Jahrhunderts, die für »ars perfecta« und unerschöpflichen Ideenreichtum stehen, ein Programm mit Motetten und Liedsätzen von Rosen ohne Dornen, von tiefem Glauben und irdischem Sein, von Leben und Tod.

Singer Pur: Claire Elizabeth Craig, Sopran · Christian Meister, Tenor · Marcel Hubner, Tenor · Manuel Warwitz, Tenor · Jakob Steiner, Bariton · Felix Meybier, Bass

Karten zu € 75,- / 59,- / 39,- / 29,- (U30: 10,-)



Foto: Michael Reinecke



Foto: Vincent Aubelet

Freitag, 13.10.2023

Schwarzer Saal, Residenz München

20 Uhr Il gioco della cieca – Madrigali, Canzoni & Villanelle per cantare et sonare

Das Schweizer Quintett Concerto di Margherita vereint das instrumentale Spiel auf Theorbe, Viola da gamba, Barockgitarre, Harfe und Laute mit dem Klang ihrer eigenen Stimmen und inszeniert eine Fabel über die (Un-)Sichtbarkeit der Liebe mit Werken italienischer Komponisten des 16. und 17. Jahrhunderts wie Francesca Caccini, Sigismondo d'India und Giovanni Girolamo Kapsberger. Die Irrungen und Wirrungen von Liebenden, die trotz Verbundenheit gleichsam an einem Faden im Dunkeln tappen wie beim »Blinde-Kuh-Spiel«, sind ein zentrales Thema dieses Konzertprogramms.

Concerto di Margherita: Francesca Benetti, Theorbe, Barockgitarre und Stimme · Giovanna Baviera, Gambe und Stimme · Jonatan Alvarado, Vihuela, Barockgitarre und Stimme · Tanja Vogrin, Barockharfe und Stimme · Rui Stähelin, Theorbe, Laute und Stimme

Karten zu € 75,- / 59,- / 39,- / 29,- (U30: 10,-)

6. bis 15. Oktober 2023

RESIDENZ WOCHE MÜNCHEN



Foto: Valentin Wöhlfarth

Samstag, 14.10.2023

Antiquarium, Residenz München

**22 Uhr Cipriano de Rore und Orlando di Lasso –
Begegnung zweier Hofkapellmeister**

Die sibyllinischen Prophezeiungen, seit dem Mittelalter als vorchristliche Weissagungen ausgelegt, bilden die Grundlage von Orlando di Lassos Sammlung »Prophetiae Sibyllarum« mit zwölf vierstimmigen Motetten. Mit kühnen Intervallen und chromatischen Tonfolgen gehört die Sammlung zu den faszinierendsten Werken der Spätrenaissance. Im beeindruckenden Antiquarium der Residenz entfaltet der Motettenzyklus in Kombination mit Cipriano de Rores »Missa Douce Mémoire« durch das Männerensemble der Augsburger Domsingknaben seine ganze Herrlichkeit.

Männerensemble der Augsburger Domsingknaben ·
Domkapellmeister Stefan Steinemann, Orgel und Leitung

Karten zu € 55,- / 39,- / 29,- / 19,- (U30: 10,-)

WANDELKONZERTE IN DER MÜNCHNER RESIDENZ

Während der Residenzwoche präsentieren wir an drei Tagen in der Münchner Residenz Konzerte, die im Eintrittspreis inbegriffen sind. Quasi im Vorübergehen können die Gäste den Musikdarbietungen verschiedener Ensembles lauschen.

Samstag, 7.10.2023 · Sonntag, 8.10.2023

Samstag, 14.10.2023 · jeweils 11 – 17 Uhr



Foto: Alexander Scharf

Augsburger Domsingknaben (links),
Stereotype Baroque Ensemble (oben)

Sonntag, 15.10.2023

**Neues Schloss Schleißheim · 15 und 16.30 Uhr
Lust.Wandel – Konzert(e) mit Schlossführung**

Vom intimen Solo-Instrument bis hin zu prächtiger Mehrhörigkeit bringen Künstlerinnen und Künstler des Ensembles Concerto di Margherita sowie Solisten und Ensembles der Augsburger Domsingknaben das Neue Schloss Schleißheim zum Klingen. Weltliche und geistliche Werke aus dem süddeutschen und italienischen Sprachraum aus den goldenen Zeiten der Münchner Hofkapelle im 16. Jahrhundert bis zu den Zeiten Kurfürst Max Emmanuels werden in den erhabenen Räumlichkeiten zu hören sein. Kunsthistorische Führungen erlauben dabei spannende Einblicke in die Bau- und Nutzungsgeschichte des Neuen Schlosses.

Augsburger Domsingknaben · Ensemble Concerto di Margherita ·
Domkapellmeister Stefan Steinemann, Leitung

Karten zu € 15,- / 10,-

Sonntag, 15.10.2023

**Antiquarium, Residenz München
19 Uhr Abschlusskonzert – Musikalische Highlights
präsentiert vom Stereotype Baroque Ensemble**

Lassen Sie sich im schönsten Konzertsaal Münchens durch Werke von Händel, Vivaldi, Telemann, Porpora, Caldara und Corelli verzaubern!

Matija Chlupacek, Blockflöte · Kirill Sharapov, Violine ·
Sebastian Mosquera, Theorbe · Günter Holzhausen, Violone ·
Andrii Slota, Cembalo

Karten zu € 39,- / 34,- / 29,-



Das Antiquarium in der Residenz München

VERANSTALTUNGSORTE

Residenz München · Residenzstraße 1 · 80333 München
Tel. 089 29067-1 · www.residenz-muenchen.de

Schlossanlage Schleißheim · Max-Emanuel-Platz 1
85764 Oberschleißheim · Tel. 089 315872-0
www.schloesser-schleissheim.de

Bitte beachten Sie, dass das Antiquarium in der Residenz nur bedingt barrierefrei zugänglich ist.

KONZERTKARTEN

Tickets erhalten Sie ab dem 1. Juli unter musik-residenzwoche.de, telefonisch unter Tel. 0821 510088 und an allen VVK-Stellen von Reservix sowie im Museumsladen der Residenz München.

Die Tages- bzw. Abendkasse öffnet jeweils eine Stunde vor Beginn am Eingang des Veranstaltungssaals.

U30: Bei Konzerten mit dieser Markierung erhalten Besucher unter 30 Jahren die Karten in den Kategorien 3 und 4 für nur € 10,-.

Konzertveranstalter:



**FREUNDE
DER RESIDENZ
MÜNCHEN**

www.friederikeheumann.com

www.stefan-steinemann.de



Bayerische Verwaltung der
staatlichen Schlösser, Gärten und Seen

Postfach 20 20 63 · 80020 München

Tel. 089 17908-0 · www.schloesser.bayern.de

#residenzwoche · schloesserblog.bayern.de

