

VERANSTALTUNGSORTE

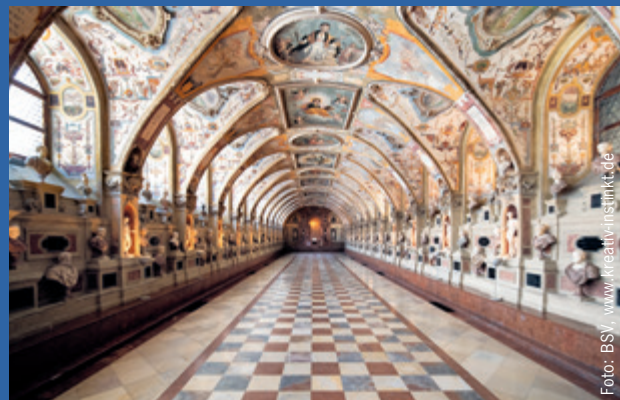
Residenz München · Residenzstraße 1 · 80333 München
Tel. 089 29067-1 · www.residenz-muenchen.de

Schlossanlage Schleißheim · Max-Emanuel-Platz 1
85764 Oberschleißheim · Tel. 089 315872-0
www.schloesser-schleissheim.de

Bitte beachten Sie, dass das Antiquarium in der Residenz bei Abendkonzerten nicht barrierefrei zugänglich ist.

KONZERTKARTEN

Tickets erhalten Sie ab dem 1. Juni unter musik-residenzwoche.de, an allen VVK-Stellen von Reservix, im Museumsladen der Residenz München, telefonisch unter 0821 510088 sowie an der Tages- bzw. Abendkasse jeweils eine Stunde vor Beginn am Eingang des Veranstaltungssaals.



Antiquarium in der Residenz München

Konzertveranstalter:



AUGSBURGER
DOMSINGKNABEN

FREUNDE DER
RESIDENZ MÜNCHEN

www.friederikeheumann.com · www.stefan-steinemann.de



Bayerische Verwaltung der
staatlichen Schlösser, Gärten und Seen

Tel. 089 17908-0 · www.schloesser.bayern.de

#residenzwoche · schloesserblog.bayern.de



Capella Sollertia



Augsburger Domsingknaben



Franz Vitzthum



Ensemble Interchange

Samstag, 18.10.2025 · Antiquarium, Residenz München 20.00 Uhr »Lagime di San Pietro« – Ein meisterhafter Dialog von Orlando di Lasso und Giovanni Pierluigi da Palestrina

Zwei der größten Komponisten des 16. Jahrhunderts, beide im Jahr 1594 verstorben, begegnen sich im architektonischen Juwel Münchens: dem Antiquarium. »Lagime di San Pietro« markiert als di Lassos Schwanengesang den Höhepunkt seiner Schaffenskraft am Ende seines Lebens.

Capella Sollertia mit Vokalensemble und Viola-da-gamba-Consort · Johanna Soller, Orgel & Leitung

Karten zu € 75,- / 66,- / 54,- / 43,- (U30: 10,-)

Konzerteinführung »A cappella ist was für arme Leute – Kontroversen zur Aufführungspraxis von Renaissance-Musik« um 18 Uhr (im Ticketpreis inbegriffen)

WANDELKONZERTE in der Münchner Residenz

Während der Residenzwoche präsentieren wir an drei Tagen in der Münchner Residenz Konzerte, die im Eintrittspreis inbegriffen sind. Im Vorübergehen können die Gäste den Musikdarbietungen verschiedener Ensembles lauschen.

Samstag, 11.10.2025 · 11–15 Uhr

Sonntag, 12.10.2025 · 10–17 Uhr

Musikalische Zeitreise durch die Allerheiligen-Hofkirche (Beginn jeweils um 10, 11, 12, 14, 15 und 16 Uhr)

Samstag, 18.10.2025 · 10–17 Uhr

Sonntag, 19.10.2025 · Neues Schloss Schleißheim

11.00 Uhr, 14.30 Uhr & 16.00 Uhr
Lust.Wandel mit Pärt und Palestrina –
Konzerte mit Schlossführung

Polyphone Meisterschaft der Renaissance trifft klangliche Reduktion der Moderne kombiniert mit kunsthistorischer Führung
Solisten der Augsburger Domsingknaben · Streichquartett aus Mitgliedern des Bayerischen Staatsorchesters: Clara Scholtes, Violine · Verena-Maria Fitz, Violine · Johanna Maurer, Viola · Allan Bergius, Violoncello · Domkapellmeister Stefan Steinemann, Orgel & Leitung

Karten zu € 20,-/15,-

Sonntag, 19.10.2025 · Antiquarium, Residenz München

19.00 Uhr **Abschlusskonzert: Musenkuss im
Garten der Terpsichore**

Tänze für den König, Lieder fürs Volk: Werke aus Terpsichore von Michael Praetorius und Musica boscareccia von Johann Hermann Schein

Franz Vitzthum, Countertenor · Ensemble Interchange: Matija Chlupacek & Friederike Vollert, Blockflöten · Matthijs Lunenburg & Núria Sanromà Gabàs, Zinken · Claudius Kamp, Dulcian · Robert Schlegl & Cas Gevers, Posaunen · Sara Roque Coroado & Luke Challinor, Viole da gamba · Felix Ritter, Laute / Theorbe · Tung-Han Hu, Cembalo
Künstl. Kuratierung: Matthijs Lunenburg & Matija Chlupacek

Karten zu € 58,-/48,-/38,-

10. bis 19. Oktober 2025

RESIDENZ WOCHE MÜNCHEN



KONZERTE

www.residenzwoche.de

Hoch hinaus



Bayerische
Schlosserverwaltung



Wir wünschen Ihnen einen spannenden Besuch der Residenzwoche München!

HOCH HINAUS

Unter dem Motto »Hoch hinaus« erinnert die Bayerische Schlösserverwaltung während der diesjährigen Residenzwoche an zwei Jubiläen: den 200. Todestag von Kurfürst Max IV. Joseph, dem ersten bayerischen König, und das 200-jährige Thronjubiläum seines Sohnes, König Ludwig I. Beide ambitionierten Herrscher verband die Liebe zu Musik, Theater und den bildenden Künsten. Die Residenz München und die Schlossanlage Schleißheim boten dafür einen repräsentativen Ort.

Mit einem abwechslungsreichen Programm und stimmungsvollen Konzerten laden wir Sie ein, in vergangene Zeiten einzutauchen und die Orte aus unterschiedlichen Perspektiven kennenzulernen. Musikbegeisterte können sich mit diesem Flyer auf das facettenreiche Konzertangebot einstimmen – das Gesamtprogramm ist ab August 2025 erhältlich.



Allerheiligen-Hofkirche in der Residenz München



Kammerchor der Augsburger Domsingknaben



Stylus Phantasticus



Christoph Hammer

Freitag, 10.10.2025 · Antiquarium, Residenz München

20.00 Uhr Eröffnungskonzert: 500 Jahre Giovanni Pierluigi da Palestrina

Erleben Sie zur Eröffnung des Festivals für Alte Musik die kontrapunktische Meisterschaft Palestrinas, die sich durch Klarheit der polyphonen Textur, harmonische Ausgewogenheit und spirituelle Ausdruckskraft auszeichnet. Eine authentische Klangreise in die Renaissance mit Werken Palestrinas und seiner Zeitgenossen – ein Fest der Vokalpolyphonie.

Augsburger Domsingknaben, Kammerchor und Knabensolisten · I Fedeli (Einstudierung: Josué Meléndez) · Domkapellmeister Stefan Steinemann, Leitung

Karten zu € 75,-/66,-/54,-/43,- (U30: 10,-)

Sonntag, 12.10.2025 · Schwarzer Saal, Residenz München

20.00 Uhr Himmelszeichen – Planetenmusik: Triosonaten von Dietrich Buxtehude für Violine, Viola da gamba und Cembalo

Sieben Tonarten – sieben Planeten – ein Kosmos im Stylus Phantasticus. Der Humanist Dietrich Buxtehude befasste sich mit Sphärenharmonie und den mathematischen Beziehungen zwischen Erde und Universum. Seine Werke stellen den Kommentar einer Weltansicht dar – die Tonarten der Triosonaten seines Opus 1 sind den damals bekannten Planeten zugeordnet.

Stylus Phantasticus: Pablo Valetti, Violine · Friederike Heumann, Viola da gamba · Dirk Börner, Cembalo

Karten zu € 59,-/52,-/44,-/35,- (U30: 10,-)

Dienstag, 14.10.2025 · Allerheiligen-Hofkirche, Residenz München
19.00 Uhr Feierabendkonzert: 200 Jahre Regierungsantritt Ludwigs I. von Bayern – Die Sehnsucht eines Königs

Ludwig I. war nicht nur visionärer Kunstmäzen, der München zu einem bedeutenden Kulturzentrum Europas machte, sondern auch leidenschaftlicher Dichter. Seine poetischen Werke inspirierten Komponisten aus seinem höfischen Umfeld zu eindrucksvollen Vertonungen. Nun erklingen sie – auf dem historischen Hammerflügel.

Christian Hilz, Bariton · Christoph Hammer, Hammerflügel

Karten zu € 39,-/34,-/28,-/22,- (U30: 10,-)

Donnerstag, 16.10.2025 · Herkulesaal, Residenz München
19.00 Uhr 300 Jahre Johannespassion in der zweiten Fassung

Ein Jahr nach der Uraufführung präsentierte Bach am Karfreitag 1725 in der Leipziger Thomaskirche seine Johannespassion in einer grundlegend überarbeiteten Fassung. Der Thomaskantor hatte sein Werk aus dem Vorjahr erheblich verändert, strich ganze Passagen und gestaltete den Anfang und das Ende der Passion grundlegend um.

Augsburger Domsingknaben, Kammerchor, Knabensolisten & Soliloquenten · Bach Collegium Augsburg · Florian Sievers, Tenor · Lisandro Abadie, Bass · Domkapellmeister Stefan Steinemann, Leitung

Karten zu € 85,-/74,-/66,-/58,-/51,-/45,-/36,- (U30: 10,-)



Foto: Susanne Merk



Foto: Susanne Merk



Foto: The Musicians Photographer

Kammerchor der Augsburger Domsingknaben (o.), Männerensemble der Augsburger Domsingknaben (li.), Intesa (re.)

Freitag, 17.10.2025 · Schwarzer Saal, Residenz München
20.00 Uhr La Donna e la Musica – Weibliche Klangwelten in Renaissance und Barock

Intesa wurde 2023 an der Royal Academy of Music von Lucine Musaelian und Nathan Giorgetti gegründet mit dem Ziel, Repertoire für Gesang und Gamben zu erschließen. Dabei vereint das Duo auf ausgezeichnete Art europäische und armenische Traditionen mit Folk- und Alter Musik.

Intesa: Lucine Musaelian, Viola da gamba & Gesang · Nathan Giorgetti, Viola da gamba

Karten zu € 59,-/52,-/44,-/35,- (U30: 10,-)

Freitag, 17.10.2025 · Alte Hofkapelle, Residenz München
21.30 Uhr Nachtkonzert mit Gregorianik

Wenn die Welt zur Ruhe kommt, entfaltet der gregorianische Choral seine ganze meditative Kraft. In der besonderen Atmosphäre der Nacht laden einstimmige, archaische Gesänge dazu ein, Zeit und Raum zu vergessen und in die spirituelle Tiefe dieser Musik einzutauchen.

Männerensemble der Augsburger Domsingknaben · Domkapellmeister Stefan Steinemann, Orgel & Leitung

Karten zu € 39,- / 34,- / 28,- / 22,- (U30: 10,-)