

Christian Miglioranza

Der gebürtige Südtiroler **Christian Miglioranza** schloss sein Studium 2007 mit höchster Punktezahl am Musikkonservatorium „Claudio Monteverdi“ von Bozen ab. Danach war er Schüler von David Searcy, Jonathan Scully, Mike Quinn und Cristiano Pirola an der „Accademia Internazionale di Musica Classica“ von Mailand und war 2008 Mitglied im Gustav Mahler Jugendorchester.

Eine regelmäßige Zusammenarbeit als Pauker und Schlagzeuger verbindet ihn u. a. mit dem Orchester der Bayerischen Staatsoper, dem Rotterdam Philharmonic Orchestra, dem Münchner Rundfunkorchester und der Camerata Salzburg. Im Bereich der Alten Musik und historischen Aufführungspraxis konzertiert er regelmäßig mit dem „Concerto München“, dessen Mitglied er ist, dem BachWerk Salzburg, „Anima Eterna Brügge“ und dem französischen Orchester „Insula Orchestra“.

Er ist außerdem Gründer und Mitglied der „conTakt percussion-group“, einem Südtiroler Schlagzeug-Quartett, mit dem er seit 2007 regelmäßig bei wichtigen Festivals in Italien, Deutschland und Österreich mitwirkte.

Von 2010 bis 2012 hatte er einen Zeitvertrag im Orchester der Mailänder Scala inne und arbeitet seit 2011 als ständige Aushilfe mit dem Mahler Chamber Orchestra zusammen.