

Karin Feneberg

Karin Feneberg, Cembalo und Klavier

Karin Feneberg studierte am Richard Strauss Konservatorium München Cembalo, Blockflöte, und Klavier. Seither wirkte sie in verschiedenen Ensembles mit, in denen sie sich der ganzen Bandbreite der Alten Musik von Mittelalter bis Romantik widmete.

Als Tanzmusikerin arbeitete sie viele Jahren mit Lenchen Busch, Walter Waidosch, Markus Lehner und Beate Knobloch zusammen. Vor einigen Jahren gründete sie das Ensemble Playford's Pleasure, das sich auf die Begleitung von Tanz des 18. und frühen 19. Jahrhundert spezialisiert hat. Unter www.playfords-pleasure.de stellt sie Downloads von Tanzmusik zu Verfügung.

Daneben ist sie als Instrumentallehrerin und als Kirchenmusikerin tätig.

Seit ihrer Studienzeit praktiziert Karin Feneberg auch selbst Historischen Tanz, u.a. bei Lenchen Busch, Lieven Baert, Deda Cristina Colonna, Markus Lehner. Sie unterrichtete Historischen Tanz an der Hochschule für Musik und Theater München, sowie in zahlreichen Kursen und Workshops für Kinder, Jugendliche und Erwachsene.

Karin Feneberg ist Organisatorin für das Ensemble TripleTime.

<https://www.playfords-pleasure.de>